

CURRICULUM VITAE

Kathryn Samman

Chanteuse - Coach vocal - Professeure de chant

M.Mus; C-EMT Estill Voice Training

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2021 Coach vocal - Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
- 2021 Coach vocal - Estill par petites bouchées - La Voix Dynamique
- 2020 – 2021 Coach vocal - Lisbon Lux Records
- 2020 – 2021 Enregistrement des voix guides féminines - McGill Choral Society
- 2018 – 2021 Professeure de chant jazz et d'Ensemble vocal - Collégial de Vincent d'Indy
- 2018 – 2021 Professeure de chant populaire - Vanier College
- 2018 – 2021 Auteure, compositrice et interprète - Little Misty
- 2018 – 2021 Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
- 2008 – 2021 Soliste - Kathryn Samman Jazz Band
- 2014 – 2020 Choriste et percussionniste – Bellflower (tournées Canada/Europe)
- 2014 – 2020 Professeure de chant à la Coop des professeurs de musique de Montréal
- 2012 – 2020 The Midnight Quartet (événements corporatifs, mariages)
- 2017 – 2018 Professeure de chant jazz et populaire - Collège Notre-Dame
- 2016 – 2017 Chargée de cours - Chant jazz et populaire, Cégep de Trois-Rivières
- 2016 Enregistrement des chœurs - Spectacle Nouveau rêve de René Simard
- 2010 – 2016 Soliste, choriste et productrice du trio vocal Les Brunettes
- 2015 Choriste pour l' hommage à Plamondon (20 représentations)
- 2014 Choriste – Spectacle des 30 ans du Cirque du Soleil (30 représentations)
- 2014 Choriste - Vintage Experience de Gregory Charles (55 représentations)
- 2013 Soliste pour l'album “À l'ombre des feuilles” de Webster
- 2012 – 2013 Chargée de cours en chant jazz et populaire - Cégep de Trois-Rivières
- 2011 – 2013 Choriste pour Gregory Charles, The Beach Boys, Styx, Marie-Mai, Sarah McLachlan, Lionel Richie.
- 2011 – 2013 Chanteuse et coach vocale pour la pièce de théâtre “L'invention du chauffage central en Nouvelle-France” – Nouveau théâtre expérimental
- 2012 Choriste pour l'album de Noël de Star Académie
- 2012 Publicité Radio - Tim Hortons
- 2009 Professeure de chant et percussions (enfants) au camp musical Cammac
- 2009 Soliste pour la trame sonore du jeu “Sweet Sixteen” – Nintendo DS

- 2008 Soliste et choriste - “Après le déluge : Les Manuscrits” - Showme
 2005 Soliste pour le documentaire “Les enfants de Tchernobyl”
 2002 – 2004 Choriste – Concerto Della Donna, sous la direction de Iwan Edwards
 2002 Soliste et choriste pour le spectacle “Le Puy du Fou” (France)
 2001 – 2002 Soliste et personnage principal - Quidam - Cirque du Soleil (Europe)

FORMATION ARTISTIQUE

- 2021 Atelier : Langue, mâchoire et lèvres; Francesco Mecorio, EMCI
 2021 Atelier : Estill pour les professeurs de chant; Julie Cimon Racine, EMCI
 2021 Atelier : Singing in English for francophones; Anne-Marie Speed, EMCI
 2018 – 2021 Mentorat : Julie Cimon Racine pour l’obtention de la certification EMT - Estill Master Trainer
 2020 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
 2018 Ateliers avec Anne-Marie Speed; EMCI et professeure au Royal Conservatory of London, Coach vocal à l’émission The Voice.
 2018 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
 2018 Obtention du certificat Estill Figure Proficiency (EFP), Estill Voice Training
 2017 – 2018 Cours de chant avec Julie Cimon Racine (CCI), Estill Voice Training
 2017 Symposium Estill – Formation en technique vocale (17 heures)
 2017 Formation Estill Voice Training - Niveau 2
 2015 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
 2009 – 2015 Cours de chant jazz et populaire avec Claude Vallières, Sienna Dahlen, Rancee Lee, Vincent Morel, Lana Carbonneau et Philippe Parent
 2012 Formation en technique vocale selon la Méthode DVI - Développement vocal intégré - sous la tutelle de Marcin Brzezinski
 2012 Atelier d’écriture de chanson avec “Tillery” (Gretchen Parlato, Becca Stevens, Rebecca Martin) – New York
 2010 Cours de percussions cubaines à l’Académie des arts *KOSA*
 2004 Cours de chant jazz - McGill Conservatory of Music
 2002 Cours de chant populaire avec Estelle Esse
 2000 – 2001 Formation au Cirque du Soleil - cours de chant, jeu et mouvement
 2000 Formation en percussions classiques au Juilliard School of Music N.Y.C.
 1991 – 1999 Formation musicale au Camp musical Cammac
 1991 – 1998 Formation en ballet classique à l’École des Grands Ballets Canadiens

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2020 – 2021** Doctorat en Éducation Musicale (Ph.D) - Université Laval
2012 – 2015 Maîtrise en chant jazz et populaire, Interprétation - Université Laval
2013 – 2014 Majeure en chant jazz, Interprétation - Université McGill
2009 – 2012 Baccalauréat en chant jazz, Interprétation - Université de Montréal
2003 – 2006 DEC en Sciences de la Santé - Collège André-Grasset

BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS

- 2021** Bourse en recherche et création pour Little Misty- Conseil des arts et lettres du Canada
2021 5 prix remportés au Festival Vue sur la relève pour Little Misty
2019 Prix Opus - Spectacle jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
2019 Bourse - Du concept à la réalisation pour Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada
2018 Prix Gamiq - Album jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
2018 Bourse en recherche et création Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada
2015 Distinction au Tableau d'honneur - Université Laval
2015 12 prix remportés par Bellflower au Festival Vue sur la relève
2011 1er prix dans la catégorie d'interprète au concours Chante en français
2011 2e prix pour la Bourse Planète Jazz 91,9 - Université de Montréal
2010 Récipiendaire de la Bourse d'Excellence 2010 - Université de Montréal