

## **CV et lettres d'intentions**

### **Kathryn Samman**

Auteure Compositrice Interprète  
Coach vocal - Professeure de chant  
M.Mus; Estill Master Trainer

#### **EXPÉRIENCE DE TRAVAIL**

---

- 2022** Soliste et choriste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place, Vol. 2
- 2021 – 2022** Coach vocal - Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
- 2020 – 2022** Coach vocal - Lisbon Lux Records
- 2021** Coach vocal - Estill par petites bouchées - La Voix Dynamique
- 2020 – 2022** Enregistrement des voix guides féminines - McGill Choral Society
- 2018 – 2021** Professeure de chant jazz et d'Ensemble vocal - Collégial de Vincent d'Indy
- 2018 – 2022** Professeure de chant populaire - Vanier College
- 2018 – 2022** Auteure, compositrice et interprète - Little Misty
- 2018 – 2022** Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
- 2008 – 2022** Soliste - Kathryn Samman Jazz Band
- 2014 – 2020** Choriste et percussionniste – Bellflower (tournées Canada/Europe)
- 2014 – 2020** Professeure de chant à la Coop des professeurs de musique de Montréal
- 2012 – 2020** The Midnight Quartet (événements corporatifs, mariages)
- 2017 – 2018** Professeure de chant jazz et populaire - Collège Notre-Dame
- 2016 – 2017** Chargée de cours - Chant jazz et populaire, Cégep de Trois-Rivières
- 2016** Enregistrement des chœurs - Spectacle Nouveau rêve de René Simard
- 2010 – 2016** Soliste, choriste et productrice du trio vocal Les Brunettes
- 2015** Choriste pour l' hommage à Plamondon (20 représentations)
- 2014** Choriste – Spectacle des 30 ans du Cirque du Soleil (30 représentations)
- 2014** Choriste - Vintage Experience de Gregory Charles (55 représentations)
- 2013** Soliste pour l'album “À l'ombre des feuilles” de Webster
- 2012 – 2013** Chargée de cours en chant jazz et populaire - Cégep de Trois-Rivières
- 2011 – 2013** Choriste pour Gregory Charles, The Beach Boys, Styx, Marie-Mai, Sarah McLachlan, Lionel Richie.
- 2011 – 2013** Chanteuse et coach vocale pour la pièce de théâtre “L'invention du chauffage central en Nouvelle-France” – Nouveau théâtre expérimental
- 2012** Choriste pour l'album de Noël de Star Académie
- 2012** Publicité Radio - Tim Hortons

- 2009 Professeure de chant et percussions (enfants) au camp musical Cammac
- 2009 Soliste pour la trame sonore du jeu “Sweet Sixteen” – Nintendo DS
- 2008 Soliste et choriste - “Après le déluge : Les Manuscrits” - Showme
- 2005 Soliste pour le documentaire “Les enfants de Tchernobyl”
- 2002 – 2004 Choriste – Concerto Della Donna, sous la direction de Iwan Edwards
- 2002 Soliste et choriste pour le spectacle “Le Puy du Fou” (France)
- 2001 – 2002 Soliste et personnage principal - Quidam - Cirque du Soleil (Europe)

## FORMATION ARTISTIQUE

---

- 2022 Obtention du certificat - Estill Master Trainer
- 2021 Atelier : Langue, mâchoire et lèvres; Francesco Mecorio, EMCI
- 2021 Atelier : Estill pour les professeurs de chant; Julie Cimon Racine, EMCI
- 2021 Atelier : Singing in English for francophones; Anne-Marie Speed, EMCI
- 2018 – 2022 Mentorat : Julie Cimon Racine pour l’obtention de la certification EMT - Estill Master Trainer
- 2020 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2018 Ateliers avec Anne-Marie Speed; EMCI et professeure au Royal Conservatory of London, Coach vocal à l’émission The Voice.
- 2018 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2018 Obtention du certificat Estill Figure Proficiency (EFP), Estill Voice Training
- 2017 – 2018 Cours de chant avec Julie Cimon Racine (CCI), Estill Voice Training
- 2017 Symposium Estill – Formation en technique vocale (17 heures)
- 2017 Formation Estill Voice Training - Niveau 2
- 2015 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2009 – 2015 Cours de chant jazz et populaire avec Claude Vallières, Sienna Dahlen, Rancee Lee, Vincent Morel, Lana Carbonneau et Philippe Parent
- 2012 Formation en technique vocale selon la Méthode DVI - Développement vocal intégré - sous la tutelle de Marcin Brzezinski
- 2012 Atelier d’écriture de chanson avec “Tillery” (Gretchen Parlato, Becca Stevens, Rebecca Martin) – New York
- 2010 Cours de percussions cubaines à l’Académie des arts *KOSA*
- 2004 Cours de chant jazz - McGill Conservatory of Music
- 2002 Cours de chant populaire avec Estelle Esse
- 2000 – 2001 Formation au Cirque du Soleil - cours de chant, jeu et mouvement
- 2000 Formation en percussions classiques au Juilliard School of Music N.YC.

- 1991 – 1999** Formation musicale au Camp musical Cammac  
**1991 – 1998** Formation en ballet classique à l'École des Grands Ballets Canadiens

## **FORMATION ACADÉMIQUE**

---

- 2020 – 2021** Doctorat en Éducation Musicale (Ph.D) - Université Laval  
**2012 – 2015** Maîtrise en chant jazz et populaire, Interprétation - Université Laval  
**2013 – 2014** Majeure en chant jazz, Interprétation - Université McGill  
**2009 – 2012** Baccalauréat en chant jazz, Interprétation - Université de Montréal  
**2003 – 2006** DEC en Sciences de la Santé - Collège André-Grasset

## **BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS**

---

- 2021** Bourse en recherche et création pour Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada  
**2021** 5 prix remportés au Festival Vue sur la relève pour Little Misty  
**2019** Prix Opus - Spectacle jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place  
**2019** Bourse - Du concept à la réalisation pour Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada  
**2018** Prix Gamiq - Album jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place  
**2018** Bourse en recherche et création Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada  
**2015** Distinction au Tableau d'honneur - Université Laval  
**2015** 12 prix remportés par Bellflower au Festival Vue sur la relève  
**2011** 1er prix dans la catégorie d'interprète au concours Chante en français  
**2011** 2e prix pour la Bourse Planète Jazz 91,9 - Université de Montréal  
**2010** Récipiendaire de la Bourse d'Excellence 2010 - Université de Montréal