

KATHRYN SAMMAN

Professeure de chant
Coach vocal
Estill Master Trainer
Auteure Compositrice Interprète

PROFESSEURE DE CHANT ET COACH VOCAL

Détentriche d'un baccalauréat en chant jazz de l'*Université de Montréal* ainsi que d'une Maîtrise en chant jazz/pop de l'*Université Laval*, Kathryn enseigne le chant au secondaire, au collégial et à son compte depuis les 15 dernières années. Elle a été chargée de cours en chant jazz au *Cégep de Trois-Rivières*, professeure de chant au *Collège Notre-Dame* ainsi que professeure de chant au Collégial de *Vincent d'Indy*. Elle est également coach vocal pour les *Petits Chanteurs du Mont-Royal*. Depuis 2018, elle tient un poste de professeure de chant populaire au *Cégep Vanier*. En 2020, elle est engagée comme coach vocal pour les artistes de la maison de disque *Lisbon Lux Records* ainsi que pour les artistes de cirque des *7 Doigts de la main*.

ESTILL VOICE TRAINING

En 2015, Kathryn découvre *Estill Voice Training*, un modèle d'entraînement vocal de renommée internationale qui permet d'entraîner et de comprendre la voix et ses mécanismes. Basée sur l'anatomie et la physiologie vocale, cette approche permet de comprendre et d'isoler les structures anatomiques utilisées pour produire et modifier le son. Depuis sa rencontre avec Estill, Kathryn n'a cessé de perfectionner sa compréhension du modèle. En 2018, elle obtient le premier niveau de certification, *Estill Figure Proficiency*. Elle poursuit ensuite son mentorat avec Julie Cimon Racine, et après 4 années d'études, elle obtient le titre d'*Estill Master Trainer*.

AUTEURE - COMPOSITRICE - INTERPRÈTE

Que vous l'ayez vue sur scène dans les différents clubs de jazz de la ville ou en tant que chanteuse et rôle principal du spectacle *Quidam* du *Cirque du Soleil*, Kathryn est une habituée de la scène musicale québécoise. Avec son trio vocal *Les Brunettes*, elle est engagée en tant que choriste pour Gregory Charles et son spectacle *Vintage* de 2011 à 2016. Elle a également été choriste et percussionniste du groupe *Bellflower* et chanteuse dans le projet *Charbonneau ou les valeurs à bonne place*, récipiendaire du *Prix Opus* pour le meilleur spectacle jazz de l'année (2019) et du meilleur album jazz au *Prix Gamiq* (2018). En 2018, elle forme le groupe indie folk *Little Misty*, avec lequel elle écrit et réalise 2 albums, *Little Misty* (2020) et *Nowhereland* (2023). Le groupe connaît actuellement un succès local et international et sillonne les routes du Canada et des États-Unis avec le spectacle *Nowhere Land*.

CURRICULUM VITAE

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2023 – 2024** Coach vocal - Les 7 doigts de la main
- 2022 – 2024** Tournée du Canada et des États-Unis avec Little Misty
- 2021 – 2024** Coach vocal - Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
- 2020 – 2024** Coach vocal - Lisbon Lux Records
- 2018 – 2024** Auteure, compositrice et interprète - Little Misty
- 2023** Choriste - Spectacles Mikha.elles
- 2023** Choriste - Laurent Corbec
- 2023** Vitrine officielle - Folk Music Ontario Conference - Little Misty
- 2023** Vitrine officielle - Folk Alliance International Conference - Little Misty
- 2018 – 2022** Professeure de chant populaire - Vanier College
- 2020 – 2022** Enregistrement des voix guides féminines - McGill Choral Society
- 2018 – 2022** Soliste - Charbonneau ou les valeurs à bonne place
- 2008 – 2022** Soliste - Kathryn Samman Jazz Band
- 2022** Soliste - Charbonneau ou les valeurs à bonne place, Vol. 2
- 2022** Vitrine officielle - Folk Alliance International Conference - Little Misty
- 2021** Coach vocal - Estill par petites bouchées - La Voix Dynamique
- 2018 – 2021** Professeure de chant jazz et d'Ensemble vocal - Collégial de Vincent d'Indy
- 2014 – 2020** Choriste et percussionniste – Bellflower (tournées Canada/Europe)
- 2014 – 2020** Professeure de chant à la Coop des professeurs de musique de Montréal
- 2012 – 2020** The Midnight Quartet (événements corporatifs, mariages)
- 2017 – 2018** Professeure de chant jazz et populaire - Collège Notre-Dame
- 2016 – 2017** Chargée de cours - Chant jazz et populaire, Cégep de Trois-Rivières
- 2016** Enregistrement des chœurs - Spectacle Nouveau rêve de René Simard
- 2010 – 2016** Soliste, choriste et productrice du trio vocal Les Brunettes
- 2015** Choriste pour l'hommage à Plamondon (20 représentations)
- 2014** Choriste – Spectacle des 30 ans du Cirque du Soleil (30 représentations)
- 2014** Choriste - Vintage Experience de Gregory Charles (55 représentations)
- 2013** Soliste pour l'album "À l'ombre des feuilles" de Webster
- 2012 – 2013** Chargée de cours en chant jazz et populaire - Cégep de Trois-Rivières
- 2011 – 2013** Choriste pour Gregory Charles, The Beach Boys, Styx, Marie-Mai, Sarah McLachlan, Lionel Richie.
- 2011 – 2013** Chanteuse et coach vocal pour la pièce de théâtre "L'invention du chauffage central en Nouvelle-France" – Nouveau théâtre expérimental

- 2012 Choriste pour l'album de Noël de Star Académie
- 2012 Publicité Radio - Tim Hortons
- 2009 Professeure de chant et percussions (enfants) au camp musical Cammac
- 2009 Soliste pour la trame sonore du jeu "Sweet Sixteen" – Nintendo DS
- 2008 Soliste et choriste - "Après le déluge : Les Manuscrits" - Showme
- 2005 Soliste pour le documentaire "Les enfants de Tchernobyl"
- 2002 – 2004 Choriste – Concerto Della Donna, sous la direction de Iwan Edwards
- 2002 Soliste et choriste pour le spectacle "Le Puy du Fou" (France)
- 2001 – 2002 Soliste et personnage principal - Quidam - Cirque du Soleil (Europe)

FORMATION ARTISTIQUE

- 2024 Formation en ligne - A Strategic approach to developing Mix and Belt
- 2024 Formation en ligne - The Chandler Curriculum for Training Pop Singers
- 2022 Certificat - Estill Master Trainer - Estill Voice Training
- 2021 Atelier : Langue, mâchoire et lèvres; Francesco Mecorio, EMCI
- 2021 Atelier : Estill pour les professeurs de chant; Julie Cimon Racine, EMCI
- 2021 Atelier : Singing in English for francophones; Anne-Marie Speed, EMCI
- 2018 – 2022 Mentorat : Julie Cimon Racine pour l'obtention de la certification EMT - Estill Master Trainer
- 2020 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2018 Ateliers avec Anne-Marie Speed; EMCI et professeure au Royal Conservatory of London, Coach vocal à l'émission The Voice.
- 2018 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2018 Obtention du certificat Estill Figure Proficiency (EFP), Estill Voice Training
- 2017 – 2018 Cours de chant avec Julie Cimon Racine (CCI), Estill Voice Training
- 2017 Symposium Estill – Formation en technique vocale (17 heures)
- 2017 Formation Estill Voice Training - Niveau 2
- 2015 Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)
- 2009 – 2015 Cours de chant jazz et populaire avec Claude Vallières, Sienna Dahlen, Ranee Lee, Vincent Morel, Lana Carbonneau et Philippe Parent
- 2012 Formation en technique vocale selon la Méthode DVI - Développement vocal intégré - sous la tutelle de Marcin Brzezinski
- 2012 Atelier d'écriture de chanson avec "Tillery" (Gretchen Parlato, Becca Stevens, Rebecca Martin) – New York
- 2010 Cours de percussions cubaines à l'Académie des arts *KOSA*
- 2004 Cours de chant jazz - McGill Conservatory of Music

- 2002** Cours de chant populaire avec Estelle Esse
2000 – 2001 Formation au Cirque du Soleil - cours de chant, jeu et mouvement
2000 Formation en percussions classiques au Juilliard School of Music N.YC.
1991 – 1999 Formation musicale au Camp musical Cammac
1991 – 1998 Formation en ballet classique à l'École des Grands Ballets Canadiens

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2012 – 2015** Maîtrise en chant jazz et populaire, Interprétation - Université Laval
2013 – 2014 Majeure en chant jazz, Interprétation - Université McGill
2009 – 2012 Baccalauréat en chant jazz, Interprétation - Université de Montréal
2003 – 2006 DEC en Sciences de la Santé - Collège André-Grasset

BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS

- 2022** Bourse de Factor - Juried Sound Recording - Little Misty
2022 Bourse du Conseil des arts du Canada - Du Concept à la réalisation - Little Misty
2021 Bourse du Conseil des arts du Canada - Recherche et création - Little Misty
2021 5 prix remportés au Festival Vue sur la relève pour Little Misty
2019 Prix Opus - Spectacle jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
2019 Bourse du Conseil des arts et lettres du Canada - Du concept à la réalisation - Little Misty
2018 Prix Gamiq - Album jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
2018 Bourse du Conseil des arts du Canada - Recherche et création - Little Misty
2015 Distinction au Tableau d'honneur - Université Laval - Maîtrise en musique
2015 12 prix remportés par Bellflower au Festival Vue sur la relève
2011 1er prix dans la catégorie d'interprète au concours Chante en français
2011 2e prix pour la Bourse Planète Jazz 91,9 - Université de Montréal
2010 Récipiendaire de la Bourse d'Excellence 2010 - Université de Montréal