

# KATHRYN SAMMAN

Auteure Compositrice Interprète  
Coach vocal - Professeure de chant  
M.Mus; Estill Master Trainer

## AUTEURE - COMPOSITRICE - INTERPRÈTE

Que vous l'ayez vue sur scène dans les différents clubs de jazz de la ville ou en tant que chanteuse et rôle principal du spectacle *Quidam* du *Cirque du Soleil*, Kathryn est une habituée de la scène musicale québécoise. Avec son trio vocal *Les Brunettes*, elle est engagée en tant que choriste pour Gregory Charles de 2011 à 2016. En 2018, avec le guitariste François Jalbert, elle forme le groupe indie folk *Little Misty*. Leur premier album, lancé en février 2020, a été chaudement accueilli par la critique, tant au Québec qu'à l'International. Le groupe prépare actuellement la sortie d'un deuxième album, à paraître en avril 2023. Kathryn a sillonné les routes du Québec, du Canada et de Europe avec le groupe *Bellflower*, pour lequel elle est choriste et percussionniste. Elle est également chanteuse dans le projet *Charbonneau ou les valeurs à bonne place*, récipiendaire du *Prix Opus* pour le meilleur spectacle jazz de l'année (2019) et du meilleur album jazz au *Prix Gamiq* (2018).

## PROFESSEURE DE CHANT ET COACH VOCAL

Kathryn enseigne le chant au secondaire, au collégial et à son compte depuis les 15 dernières années. Elle a été chargée de cours en chant jazz au *Cégep de Trois-Rivières*, professeure de chant au *Collège Notre-Dame* ainsi que professeure de chant au Collégial de *Vincent d'Indy*. Elle est également coach vocal pour les *Petits Chanteurs du Mont-Royal*. Depuis 2018, elle tient un poste de professeure de chant populaire au *Cégep Vanier*. En 2020, elle est engagée comme coach vocal pour les artistes de la maison de disque *Lisbon Lux Records*. Parmi ses clients, on retrouve *Les Louanges*, *Luis Clavis*, *Joseph Marchand*, *Eli Rose*, *Mayfly* et *Anne-Marie Withenshaw*.

## ESTILL VOICE TRAINING

En 2015, Kathryn découvre *Estill Voice Training*, un modèle d'entraînement vocal de renommée internationale qui permet d'entraîner et de comprendre la voix et ses mécanismes. Basée sur l'anatomie et la physiologie vocale, cette approche permet de comprendre et d'isoler les structures anatomiques utilisées pour produire et modifier le son. Depuis sa rencontre avec Estill, Kathryn n'a cessé de perfectionner sa compréhension du modèle. En 2018, elle obtient le premier niveau de certification, *Estill Figure Proficiency*. Elle poursuit ensuite son mentorat avec Julie Cimon Racine, et après 4 années d'études, elle obtient le titre *d'Estill Master Trainer*.

# CURRICULUM VITAE

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

---

- 2022 – 2023 Tournée du Québec (20 dates) avec Little Misty
- 2022 Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place, Vol. 2
- 2021 – 2023 Coach vocal - Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
- 2020 – 2023 Coach vocal - Lisbon Lux Records
- 2018 – 2023 Auteure, compositrice et interprète - Little Misty
- 2018 – 2023 Professeure de chant populaire - Vanier College
- 2020 – 2022 Enregistrement des voix guides féminines - McGill Choral Society
- 2018 – 2022 Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
- 2008 – 2022 Soliste - Kathryn Samman Jazz Band
- 2021 Coach vocal - Estill par petites bouchées - La Voix Dynamique
- 2018 – 2021 Professeure de chant jazz et d'Ensemble vocal - Collégial de Vincent d'Indy
- 2014 – 2020 Choriste et percussionniste – Bellflower (tournées Canada/Europe)
- 2014 – 2020 Professeure de chant à la Coop des professeurs de musique de Montréal
- 2012 – 2020 The Midnight Quartet (événements corporatifs, mariages)
- 2017 – 2018 Professeure de chant jazz et populaire - Collège Notre-Dame
- 2016 – 2017 Chargée de cours - Chant jazz et populaire, Cégep de Trois-Rivières
- 2016 Enregistrement des chœurs - Spectacle Nouveau rêve de René Simard
- 2010 – 2016 Soliste, choriste et productrice du trio vocal Les Brunettes
- 2015 Choriste pour l' hommage à Plamondon (20 représentations)
- 2014 Choriste – Spectacle des 30 ans du Cirque du Soleil (30 représentations)
- 2014 Choriste - Vintage Experience de Gregory Charles (55 représentations)
- 2013 Soliste pour l'album “À l'ombre des feuilles” de Webster
- 2012 – 2013 Chargée de cours en chant jazz et populaire - Cégep de Trois-Rivières
- 2011 – 2013 Choriste pour Gregory Charles, The Beach Boys, Styx, Marie-Mai, Sarah McLachlan, Lionel Richie.
- 2011 – 2013 Chanteuse et coach vocale pour la pièce de théâtre “L'invention du chauffage central en Nouvelle-France” – Nouveau théâtre expérimental
- 2012 Choriste pour l'album de Noël de Star Académie
- 2012 Publicité Radio - Tim Hortons
- 2009 Professeure de chant et percussions (enfants) au camp musical Cammac
- 2009 Soliste pour la trame sonore du jeu “Sweet Sixteen” – Nintendo DS
- 2008 Soliste et choriste - “Après le déluge : Les Manuscrits” - Showme
- 2005 Soliste pour le documentaire “Les enfants de Tchernobyl”
- 2002 – 2004 Choriste – Concerto Della Donna, sous la direction de Iwan Edwards

- 2002** Soliste et choriste pour le spectacle “Le Puy du Fou” (France)  
**2001 – 2002** Soliste et personnage principal - Quidam - Cirque du Soleil (Europe)

## FORMATION ARTISTIQUE

---

- 2022** Obtention du certificat - Estill Master Trainer - Estill Voice Training  
**2021** Atelier : Langue, mâchoire et lèvres; Francesco Mecorio, EMCI  
**2021** Atelier : Estill pour les professeurs de chant; Julie Cimon Racine, EMCI  
**2021** Atelier : Singing in English for francophones; Anne-Marie Speed, EMCI  
**2018 – 2022** Mentorat : Julie Cimon Racine pour l’obtention de la certification EMT - Estill Master Trainer  
**2020** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2018** Ateliers avec Anne-Marie Speed; EMCI et professeure au Royal Conservatory of London, Coach vocal à l’émission The Voice.  
**2018** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2018** Obtention du certificat Estill Figure Proficiency (EFP), Estill Voice Training  
**2017 – 2018** Cours de chant avec Julie Cimon Racine (CCI), Estill Voice Training  
**2017** Symposium Estill – Formation en technique vocale (17 heures)  
**2017** Formation Estill Voice Training - Niveau 2  
**2015** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2009 – 2015** Cours de chant jazz et populaire avec Claude Vallières, Sienna Dahlen, Ranee Lee, Vincent Morel, Lana Carbonneau et Philippe Parent  
**2012** Formation en technique vocale selon la Méthode DVI - Développement vocal intégré - sous la tutelle de Marcin Brzezinski  
**2012** Atelier d’écriture de chanson avec “Tillery” (Gretchen Parlato, Becca Stevens, Rebecca Martin) – New York  
**2010** Cours de percussions cubaines à l’Académie des arts *KOSA*  
**2004** Cours de chant jazz - McGill Conservatory of Music  
**2002** Cours de chant populaire avec Estelle Esse  
**2000 – 2001** Formation au Cirque du Soleil - cours de chant, jeu et mouvement  
**2000** Formation en percussions classiques au Juilliard School of Music N.Y.C.  
**1991 – 1999** Formation musicale au Camp musical Cammac  
**1991 – 1998** Formation en ballet classique à l’École des Grands Ballets Canadiens

## FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2020 – 2021** Doctorat en Éducation Musicale (Ph.D) - Université Laval  
**2012 – 2015** Maîtrise en chant jazz et populaire, Interprétation - Université Laval  
**2013 – 2014** Majeure en chant jazz, Interprétation - Université McGill  
**2009 – 2012** Baccalauréat en chant jazz, Interprétation - Université de Montréal  
**2003 – 2006** DEC en Sciences de la Santé - Collège André-Grasset

## BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS

---

- 2022** Bourse de Factor - Juried Sound Recording - Little Misty  
**2022** Bourse du Conseil des arts du Canada - Du Concept à la réalisation - Little Misty  
**2021** Bourse du Conseil des arts du Canada - Recherche et création - Little Misty  
**2021** 5 prix remportés au Festival Vue sur la relève pour Little Misty  
**2019** Prix Opus - Spectacle jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place  
**2019** Bourse du Conseil des arts et lettres du Canada - Du concept à la réalisation - Little Misty  
**2018** Prix Gamiq - Album jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place  
**2018** Bourse du Conseil des arts du Canada - Recherche et création - Little Misty  
**2015** Distinction au Tableau d'honneur - Université Laval  
**2015** 12 prix remportés par Bellflower au Festival Vue sur la relève  
**2011** 1er prix dans la catégorie d'interprète au concours Chante en français  
**2011** 2e prix pour la Bourse Planète Jazz 91,9 - Université de Montréal  
**2010** Récipiendaire de la Bourse d'Excellence 2010 - Université de Montréal